

Эссе по фильму «Моя дочь Анна Франк»

Я достаточно редко смотрю фильмы, похожие на фильм «Моя дочь Анна Франк», они каждый раз меня захватывают и не отпускают еще длительное время. По-моему, именно такое впечатление производят действительно хорошие и стоящие фильмы.

В годы мировой войны был страшный геноцид еврейского народа, миллионы погибли в концлагерях, а судьбы выживших людей были сломлены. Одним из таких людей был отец главной героини – Отто Франк, который позволил миру узнать двухлетнюю историю жизни его семьи в убежище, описанную его дочерью Анной. Несмотря на то, что действие разворачивается в замкнутом пространстве, где декорации чаще темных и мрачных оттенков, образы героев и профессиональная игра актеров ярко передают атмосферу событий того времени.

Когда мы видим на экране, как в своем дневнике Анна пишет выдуманной подруге Китти о личных мыслях, рассуждает на откровенные темы, планирует свое будущее и мечтает о том, как напишет книгу после войны, используется эффект «растворения» стен. Монтаж и спецэффекты переносят зрителя во внутренний мир Анны, где в контрасте с ее серой комнатой используются красивые природные планы. Я думаю, что это самая светлая линия в фильме, которая показывает, что вне зависимости от сложной обстановки в стране, в мире, в душе человека сохраняется надежда и вера в лучшую жизнь в будущем.

На протяжении всего фильма режиссер использует постоянную смену кадра, смешивание времен, возвращая нас в события тех лет, вставляя интервью с современниками Анны и моменты из документальной хроники. Все это помогает мне полностью окунуться в трагическую историю целого народа на примере одной семьи.

Самым сложным и тяжелым эмоционально моментом для меня послужил один из финальных документальных кадров фильма – истощенные трупы евреев из концлагерей безжалостно сбрасывались фашистами в яму. Я не в состоянии понять, кто дал право этим «людям» уничтожать ни в чем неповинный народ, меня потрясли эти бесчеловечность и равнодушие.

Очень жаль, что в фильме мало сказано о жизни секретаря Отто Франка, Мип Гис. Ведь эта женщина сделала очень многое для его семьи: в течение 25 месяцев скрывала их, а после ареста семьи Франк именно она собрала и сохранила записи Анны, которые после передала ее отцу. Мне было бы интересно узнать, что она чувствовала, когда рисковала всем ради сохранения жизней восьми евреев, и как бы она сама объяснила, почему она это сделала.

Этот фильм заставляет любого зрителя глубоко задуматься о значимости и ценности каждой человеческой жизни, о важности знания своей истории и событиях страшной войны. Учась на ошибках прошлых поколений, мы можем формировать новые точки зрения и мнения, но неприятие фашизма и следование законам человечности навсегда должны остаться неизменными.